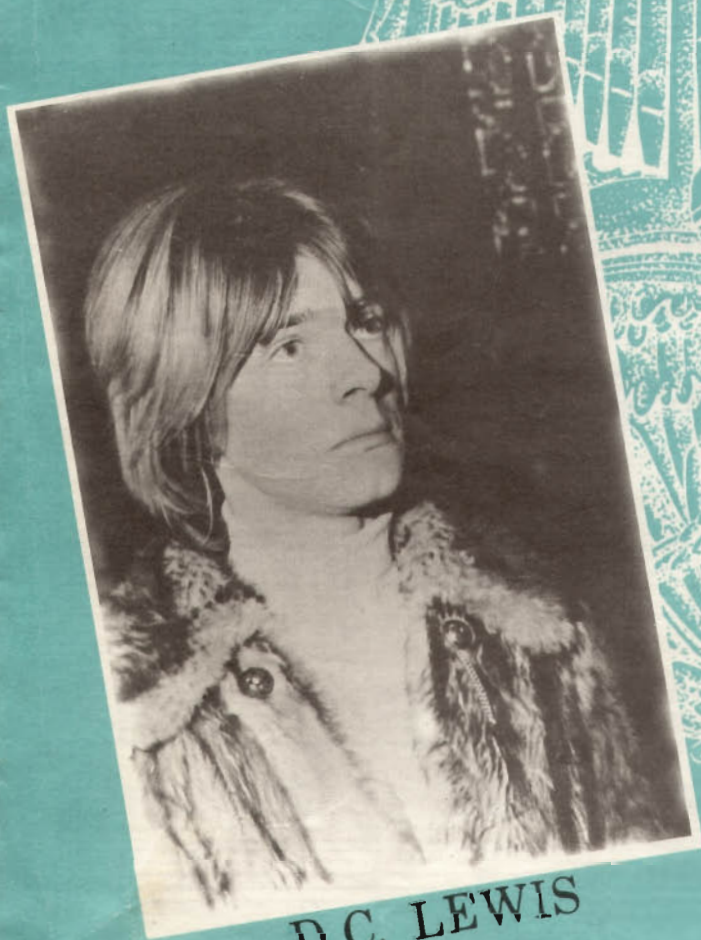
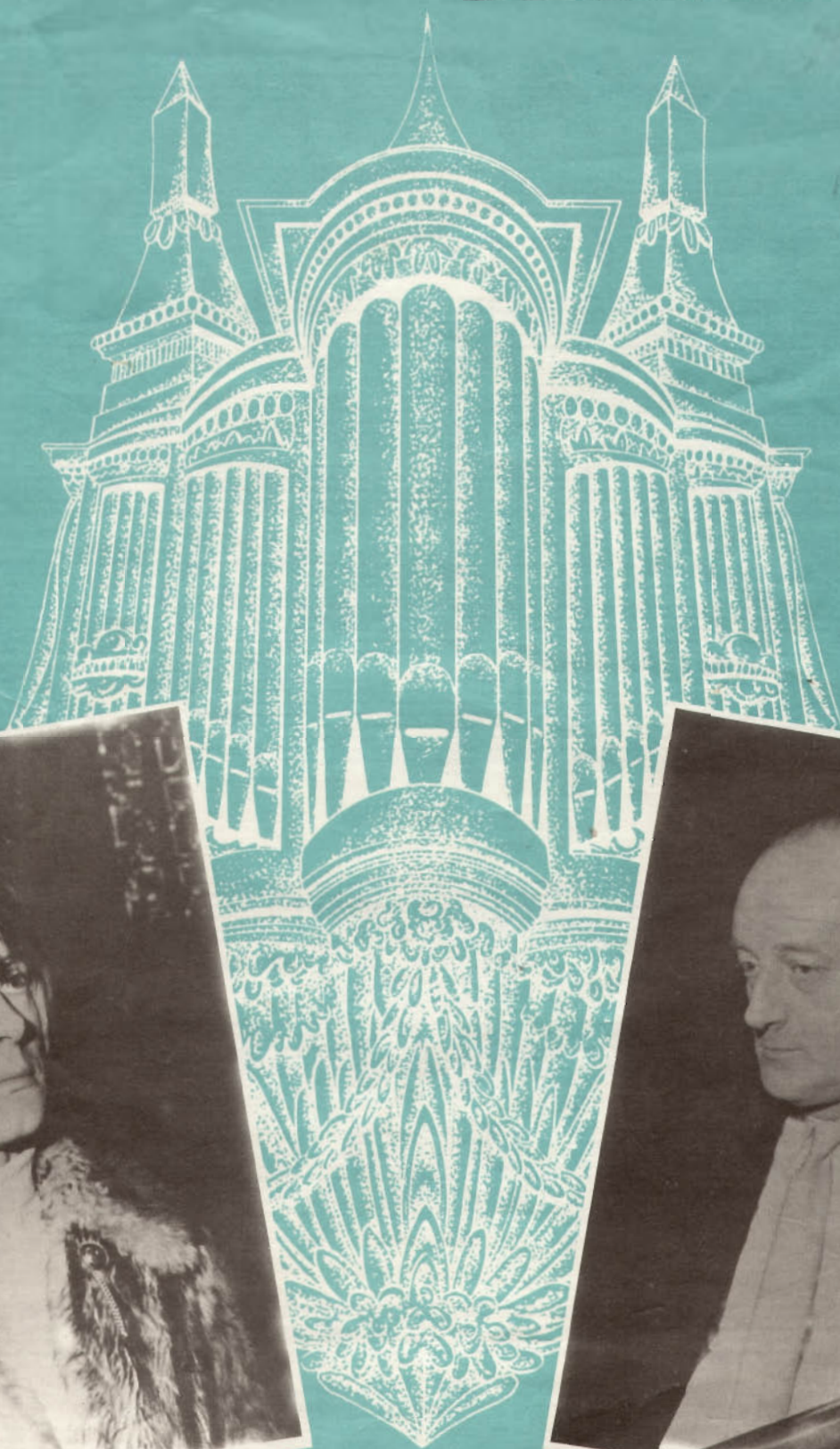
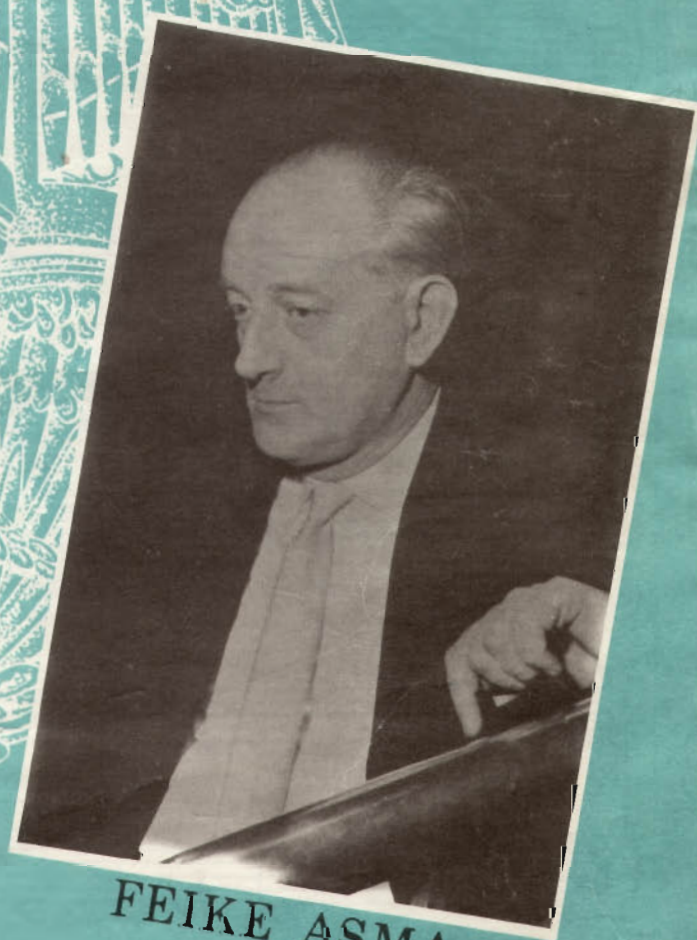


Ad Murck

MIJN GEBED



D.C. LEWIS



FEIKE ASMA

DAYGLOW MUSIC N.V. DE RIJKLAAN 1, HILVERSUM

VOOR DE HANDEL: DE EERSTE MUZIEKCENTRALE N.V. AMSTERDAM

MIJN GEBED

Tekst en muziek :
G. DEN BRABER / J. STOKKERMANS

Gedragen

♩

1. DIT IS UW
2. IK KOM HIER

OR - GEL, HEER, DIT IS UW KERK 'K LOOP ZO MAAR BIN - NEN HEER,
VA - KER HEER, HAAST EL - KE WEEK NOOIT BIJ EEN ZON - DAGSDIENST,

NET VAN M'N WERK NIET VOOR DE PRIES - TER HEER, OF 'T AN -
NOOIT VOOR EEN PREEK ALS JE AL - LEEN BENT, HEER, ZON - DER PU -

TIEK IK KOM AL - LEEN MAAR, HEER, VOOR DE MU - ZIEK.
BLIEK NOU DAN GE - NIET JE MEER VAN DE MU - ZIEK.

Worldcopyright (c) 1970: DAYGLOW MUSIC N.V., de Rijklaan 1, Hilversum - Holland.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this publication may be produced in any form by print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

IS 'T BE - ZWAAR - LIJK HEER, DAT IK HIER ZIT MAAKT 'T WAT
 IK HAD EEN ROT - DAG, HEER, 'T LUK - TE NIET BEST 'K WERD DOOR KOL -

UIT, O HEER, DAT IK NIET BID 'K BEN NIET HER - VORMD OF ZO,
 LE - GA'S HEER, OOK NOG GE - PEST 'T KOMT DOOR 'T OR - GEL HEER,

NIET KA - THO - LIEK IK KOM AL - LEEN MAAR HEER, VOOR DE MU -
 DOOR UW TROM - PET IK KWAM HAAST ON - GE - MERKT TOT EEN GE -

ZIEK.
 BED. (Trompet)

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has one sharp (F#). The top staff contains whole rests. The middle staff has a melodic line with eighth and quarter notes. The bottom staff has a bass line with chords and eighth notes.

Second system of musical notation. Similar to the first system. The top staff has whole rests. The middle staff continues the melodic line. The bottom staff continues the bass line. The word "(Orgel)" is written in the right margin of this system.

Third system of musical notation. The top staff has whole rests. The middle and bottom staves continue the musical development with various note values and rests.

Fourth system of musical notation. The top staff has whole rests. The middle and bottom staves continue the musical development. A diamond-shaped symbol is located at the end of the top staff.

Fifth system of musical notation. The top staff has whole rests. The middle and bottom staves continue the musical development. A fermata is placed over a note in the middle staff.

Sixth system of musical notation. The top staff has whole rests. The middle and bottom staves continue the musical development. The word "Rit....." is written in the middle of the system. The system ends with a double bar line and repeat dots.